

# COSINT FILS DE VIDRE

GÈNERE I TERRITORI

## Reivindic[art]

MARINA BERDALET I ANDRÉS

LLÚCIA CALA

TERESA CODINA BERNADÍ

EUDALD FONT I CLERIES

MON LIRIA

MARTÍ MARTÍNEZ

LLUÍS MAS

ALEIX MATARÓ GARRIGA

ROSER ODUBER

CLARA PAYAS

CESC SARRI

ELISENDA SOLÀ-NIUBÓ

XAVIER VIDAL

## COSINT FILS DE VIDRE

7 / 03 - 10 / 04 - 2021

Com una teranyina que es lleva al matí amb gotetes fresques de rosada, forta i tibant; fràgil davant de les tempestes, però flexible i adaptable. Fils de vidre que, cosits una vegada darrera l'altra, sumen un tot.

Reivindic[art] el formem un grup d'artistes que reflexionem a través de l'art sobre conflictes i problemàtiques socials dels nostres dies. Cada any, pels voltants del 25 N, ho fem sobre la mal anomenada violència de gènere, amb una exposició a Moia. Degut a la pandèmia, el passat 2020 no vam poder-la fer de forma física però sí de manera virtual a través d'un vídeo que recollia les nostres obres de denúncia i reflexió contra les dones, algunes d'elles atrapades a la llar amb el seu maltractador.

Ara, CACIS ens ofereix l'oportunitat de poder exposar físicament el nostre art reivindicatiu dins el cicle GÈNERE I TERRITORI. Aproximadament una vintena d'obres reflexionen sobre una problemàtica social i universal que atenta contra les dones i que tristament no sembla que tingui tendència a disminuir.

organitza

Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat  
El Forn de la calç · Calders  
www.elforndelacalc.cat

amb el suport



forma part



ecomuseu  
del Moianès



**DESEEEA**  
DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN  
SOSTENIBILIDAD ÉTICA ECOLÓGICA  
Y EDUCACIÓN AMBIENTAL



EL CUBO VERDE  
RED DE  
ESPACIOS DE ARTE  
EN EL CAMPO



**Red  
Trans  
Ibérica**  
DE ESPACIOS CULTURALES  
INDEPENDIENTES

**XARXA  
PROD  
.CAT**

Xarxa d'espais  
de producció  
i creació  
de Catalunya

## COSIENDO HILOS DE VIDRIO

Como una telaraña que amanece con gotitas frescas de rocío, fuerte y tensa; frágil ante las tormentas, pero flexible y adaptable. Hilos de vidrio que, cosidos una vez tras otra, suman un todo.

Reivindicar [art] lo formamos un grupo de artistas que reflexionamos a través del arte sobre conflictos y problemáticas sociales de nuestros días. Cada año, por los alrededores del 25 N, lo hacemos sobre la violencia de género, con una exposición en Moia. Debido a la pandemia, el pasado 2020 no pudimos inaugurarla de forma física pero sí de manera virtual a través de un vídeo que recogía nuestras obras de denuncia y reflexión contra las mujeres, algunas de ellas atrapadas en el hogar con su maltratador.

Ahora, CACIS nos ofrece la oportunidad de poder exponer físicamente nuestro arte reivindicativo dentro del ciclo GÉNERO Y TERRITORIO. Aproximadamente una veintena de obras reflexionan sobre una problemática social y universal que atenta contra las mujeres y que tristemente no parece tener tendencia a disminuir.

## SEWING GLASS THREADS

Like a cobweb that wakes up in the morning with fresh drops of dew, strong and taut; fragile when facing storms, but flexible and adaptable. Glass threads that again and again sewn together, add up to a whole.

Reivindic[art] is formed by a group of artists who reflect our present conflicts and social problematic through art. Every year, around 25 N, we do it on that so-called gender violence with an exhibition in Moia. In 2020, due to the pandemic, we could not do it in person but virtually using a video that collected our works. These, on the topic of denunciation and reflection against women, some of them trapped at home with their perpetrator.

Now, CACIS offers us the opportunity to physically exhibit our vindictive art as part of the GENDER AND TERRITORY series. About twenty works give thought to social and universal problem that threatens women, and sadly, does not seem to have a tendency to decrease.